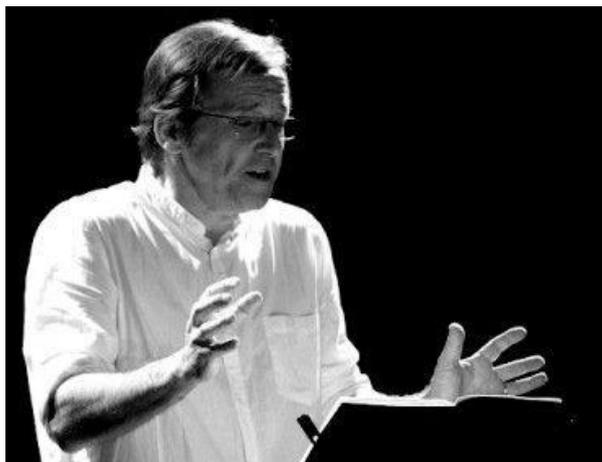


LECTURE MUSICALE



© Alternativres

Marc ROGER



© Musicaclamart

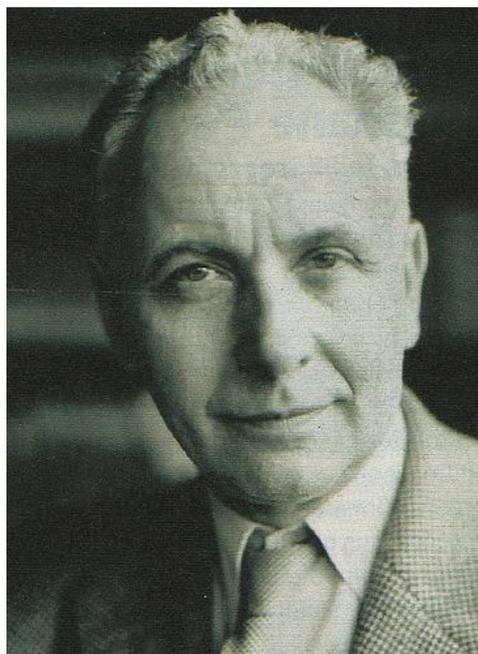
Aoko SOGA
AU DIAPASON DU POÈTE

Espace scénique : 5m/3m
1 piano à queue ou demi-queue
1 micro main
Diffusion façade : 2 satellites

60 MINUTES

LA VOIE DES LIVRES
01 43 48 79 55
contact@lavoiedeslivres.com

LOUIS ARAGON



1897-1982

« Je n'ai pas toujours été l'homme que je suis. J'ai toute ma vie appris pour devenir l'homme que je suis, mais je n'ai pas pour autant oublié l'homme que j'ai été.

Et si entre ces hommes-là et moi il y a contradiction, si je crois avoir appris, progressé, changé, ces hommes-là, quand, me retournant, je les regarde, je n'ai point honte d'eux, ils sont les étapes de ce que je suis, ils menaient à moi, je ne peux dire *moi* sans eux. »

« COMMENCEZ PAR ME LIRE ! »

L'injonction d'Aragon est très claire. Je suis allé en médiathèque. J'ai emprunté les 2 volumes de ses œuvres poétiques complètes et les 4 volumes de ses œuvres romanesques. Non, je n'ai pas lu les 10 000 pages sur papier bible que réunissent les 6 volumes de la Pléiade ! Mais, heureusement guidé par ses biographes et ses nombreux commentateurs, j'ai fait le choix de quelques pages extraites de son récit ***Le Paysan de Paris*** et du début de son poème ***Elsa***.